



Producción editorial

Lista de verificación para propuestas de obras editoriales nuevas

Se ofrecen puntos esenciales que el coordinador/autor del proyecto editorial debe tomar en cuenta antes de iniciar el proceso para la producción de una obra nueva; de esta forma se garantizan la fluidez y la viabilidad técnica y económica del proyecto.

Formulario

1. ¿Solicitó asesoría para su proyecto al Departamento de Publicaciones? Si No
2. ¿Están definidos roles de los participantes en la obra? (coordinador, autor, apoyo técnico) Si No
3. ¿Cuenta con la versión final de su proyecto? Si No
4. ¿Todos sus materiales son propios? (originales) Si No
5. ¿Su obra está comprometida para entrega en un proyecto PAPIME? Si No

Materiales y recursos que componen la obra en proyecto:

1. Texto: En desarrollo Terminado
2. Imágenes: En desarrollo Terminado
3. Gráficas: En desarrollo Terminado
4. Fotos: En desarrollo Terminado
5. Ilustraciones: En desarrollo Terminado

6. Presupuesto estimado: _____

7. Fuente de financiamiento: _____